

8. एक वृक्ष की हत्या (Ek Vriksh Ki Hatya)

कवि परिचय

कवि- कुँवर नारायण

जन्म- 19 सितम्बर, 1927 ई०, लखनऊ (उत्तर प्रदेश)

मृत्यु- 15 नवम्बर, 2017 ई०

इन्होंने कविता लिखने की शुरुआत सन् 1950 ई० के आस-पास की।

प्रमुख रचनाएँ- चक्रव्यूह, परिवेश : हम तुम, अपने सामने, कोई दूसरा नहीं, इन दिनों (काव्य संग्रह), आत्मजयी, आकारों के आस-पास (कहानी संग्रह), आज और आज से पहले, मेरे साक्षात्कार आदि।

पुरस्कार एवं सम्मान- साहित्य अकादमी पुरस्कार, कुमारन आशान पुरस्कार, व्यास सम्मान, प्रेमचंद पुरस्कार, लोहिया सम्मान, कबीर सम्मान आदि।

कविता परिचय- प्रस्तुत कविता में कवि ने एक वृक्ष के बहाने पर्यावरण, मनुष्य और सभ्यता के विनाश की अन्तर्व्यथा पर मार्मिक विचार प्रकट किया है।

8. एक वृक्ष की हत्या

अबकी घर लौटा तो देखा वह नहीं था-

वहीं बूढ़ा चौकीदार वृक्ष

जो हमेशा मिलता था घर के दरवाजे पर तैनात।

कवि कहता है कि जब वह प्रदेश से घर लौटा तो अपने घर के सामने वाले पुराने पेड़ को न देखकर सोच में पड़ गया कि आखिर वह पेड़ गया कहाँ ? क्योंकि जब कभी घर आता था तो उस पेड़ को चौकीदार की तरह तैनात पाता था।

पुराने चमड़े का बना उसका शरीर

वही सख्त जान

झुर्रियाँदार खुरदुरा तना मैलाकुचैला,

राइफिल-सी एक सूखी डाल,

एक पगड़ी फूलपत्तीदार,

पाँवों में फटापुराना जूता,

चरमराता लेकिन अक्खड़ बल-बूता

वह पेड़ अधिक दिनों के होने के कारण अपना हरापन खो चूका था। डालें सूख गई थीं, पत्ती झड़ गये थे। लेकिन पेड़ का उपरी भाग फूल-पत्ती से युक्त था जो पगड़ी के समान प्रतित हो रहा था। पेड़ पुराना होने के कारण उसका तना खुरदुरा था। हर विषम परिस्थितियों में वह पेड़ निर्भीक होकर बहादुर के समान वहाँ खड़ा रहता था।

धूप में बारिश में

गर्मी में सर्दी में

हमेशा चौकन्ना

अपनी खाकी वर्दी में

कवि कहता है कि वह बूढ़ा वृक्ष गर्मी, सर्दी तथा बरसात में हमेशा चौकीदार की तरह खाकी वर्दी में अर्थात् छाल नष्ट होने के कारण हल्के-पीले रंग का दिखाई पड़ता था।

दूर से ही ललकारता “ कौन ? “

मैं जवाब देता, “ दोस्त ! “

और पल भर को बैठ जाता

उसकी ठंडी छाँव में

दरअसल शुरू से ही था हमारे अन्देशों में

कहीं एक जानी दुश्मन

कवि कहता है कि जब वह पेड़ के समीप पहुँचता था कि दूर से ही वह चौकीदार के समान सावधान करता था। तात्पर्य यह कि जैसे चौकीदार आनेवालों से जानकारी लेने के लिए पूछता है, वैसे ही वह पेड़ कवि से जानना चाहता है तब कवि अपने को उसका दोस्त कहते हुए उस पेड़ की शीतल छाया में बैठकर सोचने लगता है कि कहीं संवेदनहीन मानव स्वार्थपूर्ति के लिए इसे काट न दें।

कि घर को बचाना है लुटेरों से

शहर को बचाना है नादिरों से

देश को बचाना है देश के दुश्मनों से

कवि कहता है कि घर को बचाना है लुटेरों से, शहर को बचाना होगा हत्यारा से तथा देश को बचाना होगा देश के दुश्मनों से अर्थात् घर, शहर तथा देश तभी सुरक्षित रहेंगे, जब वृक्षों की रक्षा होगी।

बचाना है -

नदियों को नाला हो जाने से

हवा को धुँआ हो जाने से

खाने को जहर हो जाने से :

बचाना है - जंगल को मरूस्थल हो जाने से,

बचाना है - मनुष्य को जंगल हो जाने से।

कवि आगे कहता है कि नदियों को नाला बनने से, हवा को धुँआ बनने से तथा खाने को जहर बनने से बचाना होगा। इतना ही नहीं जंगल को मरूस्थल तथा मनुष्य को जंगल हो जाने से बचाना होगा। तात्पर्य यह कि पेड़-पौधों की रक्षा नहीं किया जायेगा तो मानव-सभ्यता नहीं बचेगा। इसलिए हम सब किसी मिलकर पर्यावरण को बचाना होगा।

लघु-उत्तरीय प्रश्न (20-30 शब्दों में) _____ दो अंक स्तरीय

1. 'एक वृक्ष की हत्या' कविता में एक रूपक की रचना हुई है। रूपक क्या है और यहाँ उसका क्या स्वरूप है? स्पष्ट कीजिए। (Text Book)

उत्तर- रूपक भाव अभिव्यक्ति की एक विधा है। इसमें कवि की कल्पना मूर्तरूप में चित्रित होती है। यहाँ वृक्ष की महत्ता को मूर्त रूप देते हुए उसे एक प्रहरी के रूप में दिखाया गया है।

प्रश्न 2. 'एक वृक्ष की हत्या' कविता विश्व की किस समस्या को उजागर करती है? (2018C)

उत्तर- 'एक वृक्ष की हत्या' कविता संसार की पर्यावरण समस्या को उजागर कर रही है। वन-विनाश के कारण पर्यावरण दूषित हो रहा है, जो अन्ततः मनुष्य के विनाश का कारण बन सकता है।

प्रश्न 3. घर, शहर और देश के बाद कवि किन चीजों को बचाने की बात करता है और क्यों ?

(Text Book)

उत्तर- घर, शहर और देश के बाद, कवि नदियों, हवा, भोजन, जंगल एवं मनुष्य को बचाने की बात करता है क्योंकि नदियाँ, हवा, अन्न, फल, फूल जीवनदायक हैं। इनकी रक्षा नहीं होगी तो मनुष्य के स्वास्थ्य की रक्षा नहीं हो सकती है।

प्रश्न 4. कवि को वृक्ष बूढ़ा चौकीदार क्यों लगता था?

(Text Book 2012A,2012C,2017A)

उत्तर- कवि एक वृक्ष के बहाने प्राचीन सभ्यता, संस्कृति एवं पर्यावरण की रक्षा की चर्चा की है। वृक्ष मनुष्यता, पर्यावरण एवं सभ्यता की प्रहरी है। यह प्राचीनकाल से मानव के लिए वरदानस्वरूप है, इसका पोषक है, रक्षक है। इन्हीं बातों का चिंतन करते हुए कवि को वृक्ष बूढ़ा चौकीदार लगता था।

प्रश्न 5. कविता के शीर्षक की सार्थकता स्पष्ट कीजिए।

अथवा, 'एक वृक्ष की हत्या' शीर्षक कविता का भावार्थ लिखें। (Text Book,2013C)

उत्तर- प्रस्तुत कविता में कवि एक पुराने वृक्ष की चर्चा करते हैं। वृक्ष प्रहरी के रूप में कवि के घर के निकट था और वह एक दिन काट दिया जाता है। काम के चिंतन का मुख्य केन्द्र-बिन्दु कटा हुआ वृक्ष ही है। उसी को आधार मानव सभ्यता, मनुष्यता एवं पर्यावरण का क्षय होते हुए देखकर दुखी होते हैं।

प्रश्न 6. 'एक वृक्ष की हत्या' कविता का समापन करते हुए कवि अपने किन अंदेशों का जिक्र करता है और क्यों?

(Text Book, 2016A)

उत्तर- कवि को अंदेशा है कि आज पर्यावरण, हमारी प्राचीन सभ्यता, मानवता तक के जानी दुश्मन समाज में तैयार हैं। अंदेशा इसलिए करता है क्योंकि आज लोगों की प्रवृत्ति वृक्षों की काटने

की हो गई। सभ्यता के विपरीत कार्य करने की प्रवृत्ति बढ़ रही है, मानवता का हास हो रहा है।

प्रश्न 7. वृक्ष और कवि में क्या संवाद होता था?

(Text Book, 2015A,2015C)

उत्तर- कवि जब अपने घर कहीं बाहर से लौटता था तो सबसे पहले उसकी नजर घर के आगे स्थिर खड़ा एक पुराना वृक्ष पर पड़ती। कवि को आभास होता मानो वृक्ष उससे पूछ रहा है कि तुम कौन हो ? कवि इसका उत्तर देता-मैं तुम्हारा दोस्त हूँ। इसी संवाद के साथ वह उसके निकट बैठकर भविष्य में आने वाले पर्यावरण संबंधी खतरों का अंदेशा करता है।

Objective Questions

प्रश्न1. 'एक वृक्ष की हत्या' कविता में कवि मनुष्य को क्या हो जाने से बचाना चाहता है?

- (a) नाला हो जाने से (b) धुओं हो जाने से
(c) जहर हो जाने से (d) जंगल हो जाने से

उत्तर-(d) जंगल हो जाने से

प्रश्न2. 'चक्रव्यूह' के रचनाकार हैं:

- (a) कुंवर नारायण (b) नागार्जुन
(c) धर्मवीर भारती (d) नरेन्द्र शर्मा

उत्तर-(a) कुंवर नारायण

प्रश्न3. दूर से कौन ललकारता है?

- (a) दुश्मन (b) डाकू
(c) चौकीदार (d) वृक्ष चौकीदार

उत्तर-(d) वृक्ष चौकीदार

प्रश्न4. कवि के अंदेशों में कौन था?

- (a) एक जानी-दुश्मन (b) एक नेता
(c) एक संन्यासी (d) एक दोस्त

उत्तर-(a) एक जानी-दुश्मन

प्रश्न5. कुंवर नारायण का जन्म किस शहर में हुआ था?

- (a) कानपुर (b) इलाहाबाद (c) लखनऊ (d) पटना

उत्तर-(c) लखनऊ

प्रश्न6. बचाना है मनुष्य को जंगल हो जाने से इस कथन के माध्यम से कवि मनुष्य के संबंध में क्या सोचता है?

- (a) मनुष्य सभ्य है (b) मनुष्य सुसंस्कृत है
(c) मनुष्य निरंतर असभ्य होता जा रहा है

(d) मनुष्य सामाजिक प्राणी है

उत्तर-(c) मनुष्य निरंतर असभ्य होता जा रहा है

प्रश्न7. कुंवर नारायण कैसे कवि हैं ?

- (a) रहस्यवादी (b) छायावादी
(c) हालावादी (d) संवेदनशील

उत्तर-(d) संवेदनशील

प्रश्न8. 'एक वृक्ष की हत्या के कवि कौन हैं?

(a) अज्ञेय (b) पंत (c) कुँवर नारायण (d) जीवनानंद दास

उत्तर-(d) जीवनानंद दास

प्रश्न9. 'एक वृक्ष की हत्या' किस काव्य-संग्रह से संकलित है?

(a) इन्हीं दिनों (b) हम-तुम

(c) आमने-सामने (d) चक्रव्यूह

उत्तर-(a) इन्हीं दिनों

प्रश्न10. 'एक वृक्ष की हत्या' पाठ में कवि किसकी रक्षा को कविता का केन्द्र मानते हैं?

(a) वृक्ष की रक्षा (b) मानवता की रक्षा

(c) पृथ्वी की रक्षा (d) वायुमंडल की रक्षा

उत्तर-(b) मानवता की रक्षा

प्रश्न11. बनाना है 'नदियों को

(a) तालाब हो जाने से (b) कुआँ हो जाने से

(c) नाला हो जाने से (d) समुद्र हो जाने से

उत्तर-(c) नाला हो जाने से

प्रश्न12. 'कुँवर नारायण' की काव्य-संग्रह है:

(a) आत्मजयी (b) चक्रव्यूह

(c) परिवेश (d) इनमें सभी

उत्तर-(d) इनमें सभी

प्रश्न13. 'आकारों के आसपास' कुँवर नारायण की कृति है।

(a) कहानी संग्रह (b) काव्य संग्रह

(c) समीक्षात्मक (d) उपन्यास

उत्तर-(a) कहानी संग्रह

प्रश्न14. कुँवर नारायण की समीक्षात्मक रचना है:

(a) मेरे साक्षात्कार (b) आज और आज से पहले

(c) हम तुम (d) कोई दूसरा नहीं

उत्तर-(b) आज और आज से पहले

प्रश्न15. 'से' कौन-सा कारक है?

(a) कर्म (b) अधिकरण

(c) करण (d) इनमें कोई नहीं

उत्तर-(c) करण

प्रश्न16. 'धूप' कौन-सा कारक है?

(a) कर्म (b) अधिकरण

(c) करण (d) इनमें कोई नहीं

उत्तर-(b) अधिकरण

प्रश्न17. कुँवर नारायण का जन्म कब हुआ?

(a) 17 अगस्त, 1925

(b) 19 सितम्बर, 1927

(c) 21 अक्टूबर, 1929

(d) 23 नवम्बर, 1931

उत्तर-(b) 19 सितम्बर, 1927

प्रश्न18. 'कुँवर नारायण' को किस पुरस्कार से सम्मानित किया गया?

(a) प्रेमचन्द पुरस्कार (b) साहित्य अकादमी पुरस्कार

(c) (a) और (b) दोनों (d) इनमें से कोई नहीं

उत्तर-(c) (a) और (b) दोनों

प्रश्न19. कुँवर नारायण की प्रसिद्ध कृति कौन-सी है?

(a) आत्मजयी (b) कालजयी

(c) (A) और (b) दोनों (d) इनमें से कोई नहीं

उत्तर-(a) आत्मजयी

प्रश्न20. कवि को वृक्ष कैसा लगता है?

(a) शुद्ध चौकीदार की तरह

(b) शान से खड़ा चौकीदार की तरह

(c) बूढ़ा चौकीदार की तरह

(d) नतमस्तक चौकीदार की तरह

उत्तर-(c) बूढ़ा चौकीदार की तरह

प्रश्न21. कदि के घर लौटने पर दरवाजे पर क्या नहीं देखा?

(a) माँ को (b) पिताजी को

(c) तुलसी के पौधे को (d) बुढ़े चौकोदार वृक्ष को

उत्तर-(d) बुढ़े चौकोदार वृक्ष को

प्रश्न22. 'कुँवर' ने लिखने की शुरूआत कब से की?

(a) 1948 ई. के आसपास

(b) 1950 ई. के आसपास

(c) 1952. के आसपास

(d) 1954 ई. के आसपास

उत्तर-(b) 1950 ई. के आसपास

प्रश्न23. 'एक वृक्ष की हत्या' किससे जुड़ी हुई है?

(a) मौत से (b) पेड़-पौधों से

(c) पर्यावरण से (d) इनमें कोई नहीं

उत्तर-(c) पर्यावरण से

प्रश्न24. 'एक वृक्ष की हत्या' कविता में कवि शहर को किसने बचाने की बात करता है?

(a) लुटेरों से (b) देश के दुश्मनों से

(c) नादिरों से (d) इनमें से कोई नहीं

उत्तर-(c) नादिरों से

प्रश्न25. जो हमेशा मिलता था ..., के दरवाजे पर तैनात :

(३) महल (b) घर

(c) रामप्रसाद (d) वगीचे

उत्तर-(b) घर

प्रश्न26. कवि बूढ़े वृक्ष की तुलना किससे करता है।

- (a) चौकीदार से (b) पुरोहित से
(c) शिक्षक से (d) मजदूर से

उत्तर-(a) चौकीदार से

प्रश्न27. हवा में मात्रा बढ़ रही है।

- (a) ऑक्सीजन की (b) कार्बन डाई-ऑक्साइड की
(c) हाइड्रोजन की (d) नाइट्रोजन की

उत्तर-(b) कार्बन डाई-ऑक्साइड की

प्रश्न28. कवि जंगल को क्या होने से बचाना चाहता है?

- (a) मैदान (b) मरूस्थल
(c) नदी (d) दानव

उत्तर-(b) मरूस्थल

प्रश्न29. वायु प्रदूषण को रोका जा सकता है:

- (a) वृक्ष से (b) जाल से (c) पत्थर से (d) अग्नि से

उत्तर-(a) वृक्ष से

प्रश्न30. वृक्ष काटने से बिगड़ता है:

- (a) पर्यावरण (b) घर (c) गाँव (d) शहर

उत्तर-(a) पर्यावरण

प्रश्न31. कवि के अनुसार चौकीदार वस्त्र पहनता है:

- (a) साफ-सुथरा (b) मैला कुचला
(c) फटा हुआ (d) इनमें से कोई नहीं

उत्तर-(b) मैला कुचला

प्रश्न32. कुंवर नारायण कवि है।

- (a) ग्राम संवेदना के (b) नगर संवेदना के
(c) ममत्व संवेदना के (d) पितृत्व संवेदना के

उत्तर-(b) नगर संवेदना के

प्रश्न33. "दूर से ही ललकारता, "कौन? मैं जवाब देता, "दोस्त
| पंक्ति किस पाठ से है?

- (a) एक पक्ष की हत्या (b) स्वदेशी
(c) भारतमाता (d) हमारी नींद

उत्तर-(a) एक पक्ष की हत्या

प्रश्न34. 'एक वृक्ष की हत्या' कविता वृक्ष और कवि के बीच
कैसा संबंध है?

- (a) शत्रुता (b) मित्रता (c) भक्ति (d) ईर्ष्या

उत्तर-(b) मित्रता

प्रश्न35. कवि को बड़ा चौकीदार वृक्ष हमेशा कहाँ पर मिलता
था ?

- (a) घर के अंदर (b) चौक पर
(c) दरवाजे पर (d) आँगन में

उत्तर-(C) दरवाजे पर

प्रश्न36. एक पक्ष की हत्या' शीर्षक कविता वृक्ष की सुखी
डाली किसकी तरह थी?

- (a) बीमार आदमी की तरह
(b) राइफिल की तरह
(c) कमजोर जादमी को तरह
(d) थके हुए आदमी की तरह

उत्तर-(b) राइफिल की तरह