

7. हिरोशिमा (Hiroshima)

लेखक परिचय

लेखक- सच्चिदानंद हीरानंद वात्सयायन 'अज्ञेय'

जन्म- 7 मार्च 1911 ई., कुशीनगर (उत्तर प्रदेश)

मृत्यु- 4 अप्रैल 1987 ई.

पिता- डॉ. हिरानन्द शास्त्री

माता- व्यंती देवी

अज्ञेय का प्रारंभिक शिक्षा लखनऊ में घर पर हुई। उन्होंने मैट्रिक 1925 ई. में पंजाब विश्वविद्यालय से, इंटर 1927 ई. में मद्रास क्रिश्चियन कॉलेज से, बी. एससी. 1929 ई. में फोरमन कॉलेज, लाहौर से और एम. ए. (अंग्रेजी) लाहौर से किया।

प्रमुख रचनाएँ- काव्य:- भग्नदूत, चिंता, इत्यलम, हरी घास पर छन भर, बावरा अहेरी, आँगन के पार द्वार, सदानीरा आदि। कहानी:- विपथगा, जयदोल, ये तेरे प्रतिरूप, छोड़ा हुआ रास्ता, लौटती पगडंडियाँ आदि। उपन्यास:- शेखर: एक जीवनी, नदी के द्विप, अपने अजनबी। यात्रा साहित्य:- अरे यायावर रहेगा याद, एक बूँद सहसा उछली।

कविता परिचय- प्रस्तुत कविता में आधुनिक सभ्यता की मानवीय विभीषिका का चित्रण किया गया है। यह कविता 'अज्ञेय' की 'सदानीरा' कविता संग्रह से संकलित है।

7. हिरोशिमा

एक दिन सहसा

सूरज निकला

अरे क्षितिज पर नहीं,

नगर के चौक:

धूप बरसी

पर अंतरिक्ष से नहीं,

फटी मिट्टी से

कवि कहता है कि एक दिन सबेरे प्रकाश दिखाई पड़ा। यह प्रकाश क्षितिज से निकलते सूरज का नहीं, बल्कि शहर के मध्य में अमेरिका द्वारा गिराए गए बम का था। लोग गर्मी से जलने लगे। यह धूप की गर्मी नहीं थी। यह गर्मी बम विस्फोट से उत्सर्जित किरणों की थी। गर्मी फटी धरती की थी।

छायाएँ मानव-जन की
दिशाहीन

सब ओर पड़ी-वह सूरज
नहीं उगा था पूरब में, वह

बरसा सहसा

बीचो-बीच नगर के :

काल-सूर्य के रथ के

पहियों के ज्यों अरे टुटकर

बिखर गये हो

दशों दिशा में।

कवि कहता है कि मनुष्य की छायाएँ दिशाहीन हो गई। प्रकाश छिटने लगा, लेकिन यह प्रकाश सूर्य का नहीं, बल्कि मानव के नृशंसता का था, जिसमें मानवता झुलस रही थी। कवि कहता है कि यह नगर के मध्य में मृत्यु रूपी सूर्य के टुटे हुए अरे का प्रकाश था। अतः बम फटते ही विध्वंसक पदार्थ मौत बनकर दशों दिशाओं में नाचने लगे।

कुछ छन का वह उदय-अस्त
केवल एक प्रज्वलित छन की
दृश्य सोख लेने वाली दो पहरी
फिर ?

छायाएँ मानव-जन की
नहीं मिटी लंबी हो-हो कर :
मानव ही सब भाप हो गये।
छायाएँ तो अभी लिखी हैं।
झुलसे हुए पत्थरों पर
उजड़ी सड़कों की गच पर।

कवि कहता है कि बम गिरने के बाद कुछ छन में ही विनाशलीला का दृश्य मन्द पड़ने लगा। दोपहर तक सारी लीला खत्म हो गई तथा मानव शरीर भाप बनकर वातावरण में मिल गया, परन्तु यह दुर्घटना आज भी झुलसे हुए पत्थरों और उजड़ी हुई सड़कों पर के रूप में निशानी है।

मानव का रचा हुआ सूरज
मानव को भाप बनाकर सोख गया।

पत्थर पर लिखी हुई यह

जली हुई छाया

मानव की साखी है।

मानव के द्वारा बनाया गया बम मानव को ही भाप में बदलकर मिटा दिया। पत्थर पर लिखी हुई वह जलती छाया अर्थात् विकृत रूप मानव के नृशंसता का गवाह है।

लघु-उत्तरीय प्रश्न (20-30 शब्दों में)___ दो अंक स्तरीय प्रश्न 1. कविता के प्रथम अनुच्छेद में निकलने वाला सूरज क्या है ? वह कैसे निकलता है? (Text Book)

उत्तर- कविता के प्रथम अनुच्छेद में निकलने वाला सूरज आण्विक बम का प्रचण्ड गोला है। ऐसा प्रतीत होता है कि वह क्षितिज से न निकलकर धरती फाड़कर निकलता है।

प्रश्न 2. मनुष्य की छायाएँ कहाँ और क्यों पड़ी हुई है?

(Text Book)

उत्तर- मनुष्य की छायाएँ हिरोशिमा की धरती पर सब ओर दिशाहीन होकर पड़ी हुई हैं। जहाँ-तहाँ घर की दीवारों पर मनुष्य छायाएँ मिलती हैं। टूटी-फूटी सड़कों से लेकर पत्थरों पर छायाएँ प्राप्त होती हैं।

प्रश्न 3. हिरोशिमा में मनुष्य की साखी के रूप में क्या है? (Text Book, 2011C, 2012A)

उत्तर- आज भी हिरोशिमा में साक्षी के रूप में अर्थात् प्रमाण के रूप में जहाँ-तहाँ जले हुए पत्थर, दीवारें पड़ी हुई हैं। यहाँ तक कि पत्थरों पर, टूटी-फूटी सड़कों पर, घर की दीवारों पर लाश के निशान, छाया के रूप में साक्षी हैं।

प्रश्न 4. प्रज्वलित क्षण की दोपहरी से कवि का आशय क्या है? (पाठ्य पुस्तक)

उत्तर- हिरोशिमा में जब बम का प्रहार हुआ तो प्रचण्ड गोलों से तेज प्रकाश निकला और वह चारों दिशाओं में फैल गया। इस अप्रत्याशित प्रहार से हिरोशिमा के लोग हतप्रभ रह गये। उन्हें ऐसा लगा कि धीरे-धीरे आनेवाला दोपहर आज एक क्षण में ही उपस्थित हो गया।

प्रश्न 5. 'हिरोशिमा' कविता से हमें क्या सीख मिलती है? (2018A)

उत्तर- हिरोशिमा कविता मानवीय संवेदना स्थापित करते हुए चेतावनी के रूप में प्रस्तुत है। इस कविता में आधुनिक सभ्यता की दुर्दांत मानवीय विभीषिका का चित्रण है जिससे हमें संदेश मिलता है कि हम विकास-क्रम में मानवता को नहीं भूलें एवं हिंसक प्रवृत्ति पर नियंत्रण करें अन्यथा मानव कल्याण की जगह विनाश लीला से धरती तिलमिला उठेगी।

प्रश्न 6. छायाएं दिशाहीन सब ओर क्यों पड़ती हैं? स्पष्ट करें।

(Text Book, 2012C, 2015A)

अथवा, छायाएं दिशाहीन सब ओर क्यों पड़ती हैं? 'हिरोशिमा' शीर्षक कविता के आधार पर स्पष्ट करें।

(2014A)

उत्तर- सूर्य के उगने से जो भी छाया का निर्माण होता है वे सभी निश्चित दिशा में लेकिन बम-विस्फोट से निकले हुए प्रकाश से जो छायाएँ बनती हैं वे दिशाहीन होती हैं। क्योंकि, आण्विक शक्ति से निकले हुए प्रकाश सम्पूर्ण दिशाओं में पड़ता है। उसका कोई निश्चित दिशा नहीं है। बम के प्रहार से मरने वालों की क्षत-विक्षत लाशें विभिन्न दिशाओं में जहाँ-तहाँ पड़ी हुई हैं। ये लाशें छाया-स्वरूप हैं, परन्तु चारों ओर फैली होने के कारण दिशाहीन छाया कही गयी है।

Objective Questions

प्रश्न1. अज्ञेय का जन्म किस प्रदेश में हुआ था?

- (a) मध्यप्रदेश (b) उत्तर प्रदेश
(c) छत्तीसगढ़ (d) पंजाब

उत्तर-(b) उत्तर प्रदेश

प्रश्न2. कौन-सी कृति अज्ञेय की नहीं है?

- (a) बावरा अहेरी (b) आँगन के पार द्वार
(c) एक बूंद सहसा उछलो (d) मिलनयागिनी

उत्तर-(d) मिलनयागिनी

प्रश्न3. 'उत्तर प्रियदर्शी' किस विधा की रचना है?

- (a) नाटक (b) उपन्यास (c) प्रबंधकाव्य (d) कहानी

उत्तर-(a) नाटक

प्रश्न4. हिरोशिमा किस देश में है? 120(A) 1, 20 (A)

- (a) इटली (b) फ्रांस (c) जापान (d) जर्मनी

उत्तर-(c) जापान

प्रश्न5. 'हिरोशिमा' शीर्षक कविता में 'सूरज' का प्रतीक अर्थ क्या है?

- (a) खगोलीय पिंड (b) प्रशंसित व्यक्ति
(c) प्रचंड क्रोध (d) अणुबम

उत्तर-(d) अणुबम

प्रश्न6. 'कुछ क्षण का यह उदय-अस्त।' इसमें कौन-सा अलंकार है?

- (a) उपमा (b) रूपक (c) संदेह (d) विरोधाभास एवं विभावना

उत्तर-(d) विरोधाभास एवं विभावना

प्रश्न7. 'हिरोशिमा' शीर्षक कविता में वर्णित सूरज कहाँ निकला?

- (a) पूर्वी क्षितिज पर (b) नगर के चौक पर
(c) पूर्वी दिशा में (d) इनमें कहीं नहीं

उत्तर-(b) नगर के चौक पर

प्रश्न8. अज्ञेय के नाम से हिन्दी साहित्य के इतिहास में कौन-सा बाद जुड़ा हुआ है?

- (a) प्रगतिवाद (b) लायावाद
(c) प्रयोगवाद (d) हालावाद

उत्तर-(c) प्रयोगवाद

प्रश्न9. कौन-सी कृति अज्ञेय की है?

- (a) निशीथ (b) सुबह का तारा
(c) अरे यायावर रहेगा याद (d) गुंजन

उत्तर-(c) अरे यायावर रहेगा याद

प्रश्न10. 'हिरोशिमा' के कवि कौन हैं?

- (a) रामधारी सिंह दिनकर (b) कुँवर नारायण

(c) 'अज्ञेय' (d) जीवानंद दास

उत्तर-(c) 'अज्ञेय'

प्रश्न11. 'अज्ञेय' किसका उपनाम है?

(a) सच्चिदानंद वात्स्यायन (b) रामधारी सिंह

(c) बदरी नारायण चौधरी (d) वीरेन डंगवाल

उत्तर-(a) सच्चिदानंद वात्स्यायन

प्रश्न12. 'हिरोशिमा' कहाँ है?

(a) जापान में (b) म्यांमार में

(c) कोरिया में (d) चीन में

उत्तर- (a) जापान में

प्रश्न13 'अज्ञेय' की निबंध कृति है:

(a) भवति (b) अंतरा (c) त्रिशंकु (d) इनमें सभी

उत्तर-(d) इनमें सभी

प्रश्न14. 'अज्ञेय' को काव्य-संग्रह है:

(a) डरी घास पर क्षण भर (c) आंगत के पार घर

(b) कितनी नायों में कितनी बार (d) इनमें सभी

उत्तर-(d) इनमें सभी

प्रश्न15. 'अज्ञेय' का निधन कब हुआ?

(a) 4 अप्रैल, 1983 (b) 14 अप्रैल, 1985

(c) 4 अप्रैल, 1987 (d) 14 अप्रैल, 1989

उत्तर-(c) 4 अप्रैल, 1987

प्रश्न16. 'अज्ञेय' के माताजी का क्या नाम था?

(a) जयंती देवी (b) वंदना देवी

(c) व्यती देवी (d) सरला देवी

उत्तर-(c) व्यती देवी

प्रश्न17. कौन-सी कृति अज्ञेय की ?

(a) निशीथ (b) सुबह का तारा

(c) अरे यायावर रहेगा याद (d) गुंजन

उत्तर-(c) अरे यायावर रहेगा याद

प्रश्न18. 'अज्ञेय' का जन्म कब हुआ?

(a) 7 मार्च, 1911

(b) 9 मार्च, 1913

(c) 11 मार्च, 1915

(d) 13 मार्च, 1917

उत्तर-(a) 7 मार्च, 1911

प्रश्न19. 'शेखर : एक जीवनी' अज्ञेय की प्रसिद्ध:

(a) निबंध (b) उपन्यास (c) कहानी संग्रह (d) नाटक

उत्तर-(b) उपन्यास

प्रश्न20. 'अज्ञेय' ने सम्पादन किया :

(a) रूपांबरा (b) पुष्करिणी (c) तार सप्तक (d) इनमें सभी

उत्तर-(d) इनमें सभी

प्रश्न21. जापान के 'हिरोशिमा' नामक नगर पर अणुबम किसने गिराई?

(a) अमेरिका (b) रूस (c) चीन (d) इंग्लैण्ड

उत्तर-(a) अमेरिका

प्रश्न22. अज्ञेय ने अपनी शिक्षा कहाँ तक ग्रहण की?

(a) इंटरमीडिएट (b) बी. ए. ऑनर्स

(c) एम. ए. (d) पी-एच-डी

उत्तर-(c) एम. ए.

प्रश्न23. 'अज्ञेय' का पूरा नाम है:

(a) सच्चिदानंद हीरानंद 'अज्ञेय'

(b) सच्चिदानंद होरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'

(c) हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'

(d) सच्चिदानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'

उत्तर- (b) सच्चिदानंद होरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'

प्रश्न24. 'अज्ञेय' के पिताजी का क्या नाम था?

(a) डॉ. हीरानन्द शास्त्री (b) डॉ. सच्चिदानंद शास्त्री

(c) डॉ. कृष्ण शास्यो (d) डॉ. पारसनाथ शास्त्री

उत्तर-(a) डॉ. हीरानन्द शास्त्री

प्रश्न25. 'हिरोशिमा' कविता किसका चित्रण करती है?

(a) प्राचीन सभ्यता को खुशहाली का

(b) आधुनिक सभ्यता के विकास का

(c) प्राचीन सभ्यता की मानवीय विभीषिका का

(d) आधुनिक सभ्यता की दुदाँत मानवीय विभीषिका का

उत्तर-(d) आधुनिक सभ्यता की दुदाँत मानवीय विभीषिका का

प्रश्न26. अज्ञेय का जन्म कब हुआ?

(a) 1910 (b) 1911

(c) 1912 (d) 1913.

उत्तर-(b) 1911

प्रश्न27. 'अज्ञेय' द्वारा रचित 'शाश्वती' :

(a) गारक (b) निबंध (c) उपन्यास (d) काव्य

उत्तर-(b) निबंध

प्रश्न28. कवि के अनुसार अणुबम है

(a) ग्रह (b) सूरज (c) उपग्रह (d) तारामण्डल

उत्तर-(b) सूरज

प्रश्न29. 'तार-सपाक' का संपादन किया:

(a) जयशंकर प्रसाद (b) महादेवी वर्मा ने

(c) राम इकबाल सिंह 'राकेश ने (d) 'अज्ञेय' ने

उत्तर-(d) 'अज्ञेय' ने

प्रश्न30. हिन्दी कविता में प्रयोगवाद का सूत्रपात किया

- (a) महादेवी वर्मा ने (b) राम इकबाल सिंह 'राकेश' ने
(c) दिनकर ने (d) 'अज्ञेय' ने
उत्तर-(d) 'अज्ञेय' ने

प्रश्न31. 'हिरोशिमा' पाठ में नगर के चौक पर निकलने वाला
सूज क्या है?

- (a) आग का गोला (b) परमाणु बम
(c) मिसाइल (d) रॉकेट

उत्तर-(b) परमाणु बम

प्रश्न32. दुर्दशा मानवीय विभीषिका का चित्रण करने वाली
कविता है:

- (a) एक वृक्ष की इत्या (b) अक्षर ज्ञान
(c) हिरोशिमा (d) जनतंत्र का जन्य

उत्तर-(c) हिरोशिमा

प्रश्न33. पत्थर पर लिखी हुई जली हुई छाया किसकी साखी
है?

- (a) पशु (b) ईश्वर (c) मानव (d) प्रकृति

उत्तर-(c) मानव

प्रश्न34. नदी के द्वीप' किस कवि की रचना है?

- (a) रामधारी सिंह दिनकर
(b) सुमित्रानंदन पंत
(c) कुंवर नारायण
(d) सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'

उत्तर-(d) सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'