

### 11. लौटकर आऊँगा फिर

#### कवि परिचय

कवि- जीवनानंद दास

जन्म- 17 फरवरी, 1899 ई०, बारीसाल (बांग्लादेश)

मृत्यु- 22 अक्टूबर, 1954 ई०

रवीन्द्रनाथ टैगोर के बाँगला साहित्य के विकास में जिन लोगों का योगदान है, उनमें सबसे प्रमुख स्थान जीवनानंद दास का है। इन्होंने बाँगाल के जीवन में रच बसकर उसकी जड़ों को पहचाना तथा उसे अपनी कविता में स्वर दिया।

**प्रमुख रचनाएँ-** झरा पालक, धूसर पांडुलिपि, वनलता सेन, महापृथिवि, सातटि तारार तिमिर, जीवनानंद दासेर कविता—रूपसी बाँगला, बेला अबेला कालबेला, मनविहंगम, आलोक पृथ्वी आदि। उनके निधन के बाद लगभग एक सौ कहानीयाँ तथा तेरह उपन्यास प्रकाशित किए गए।

**कविता परिचय-** प्रस्तुत कविता 'लौटकर आऊँगा फिर' कवि प्रयाग शुक्ल द्वारा भाषांतरित जीवनानंद दास की कविता है। इसमें कवि का अपनी मातृभूमि तथा परिवेश का उत्कट प्रेम अभिव्यक्त है। कवि ने इस कविता में एक बार फिर जन्म लेने की लालसा प्रकट कर अपनी मातृभूमि के प्रति श्रद्धा प्रकट की है।

### 11. लौटकर आऊँगा फिर

**खेत हैं जहाँ धान के, बहती नदी  
के किनारे फिर आऊँगा लौटकर  
एक दिन बाँगाल में; नहीं शायद**

**होऊँगा मनुष्य तब, होऊँगा अबाबील**

कवि कहता है कि धान के खेत वाले बाँगाल में, बहती नदी के किनारे, मैं एक दिन लौटूँगा। हो सकता है मनुष्य बनकर न लौटूँ। अबाबील होकर लौटूँगा।

**या फिर कौआ उस भोर का-फुटेगा नयी  
धान की फसल पर जो**

**कुहरे के पालने से कटहल की छाया तक  
भरता पेंग, आऊँगा एक दिन!**

या फिर कौआ होकर, भोर की फूटती किरण के साथ धान के खेतों पर छाए कुहासे में, कटहल पेड़ की छाया में जरूर आऊँगा।

**बन कर शायद हंस मैं किसी किशोरी का;  
घुँघरू लाल पैरों में;**

**तैरता रहूँगा बस दिन-दिन भर पानी में-  
गंध जहाँ होगी ही भरी, घास की।**

किसी किशोरी का हंस बनकर, घुँघरू जैसे लाल-लाल पैरों में दिन-दिन भर हरी घास की गंध वाली पानी में, तैरता रहूँगा।

**आऊँगा मैं। नदियाँ, मैदान बाँगाल के बुलायेंगे-**

**मैं आऊँगा। जिसे नदी धोती ही रहती है पानी  
से इसी सजल किनारे पर।**

बाँगाल की मचलती नदियाँ, बाँगाल के हरे भरे मैदान, जिसे नदियाँ धोती हैं, बुलाएँगे और मैं आऊँगा, उन्हीं सजल नदियों के तट पर।

**शायद तुम देखोगे शाम की हवा के साथ उड़ते एक उल्लु  
को**

**शायद तुम सुनोगे कपास के पेड़ पर उसकी बोली  
घासीली जमीन पर फेंकेगा मुट्टी भर-भर चावल**

**शायद कोई बच्चा - उबले हुए !**

हो सकता है, शाम की हवा में किसी उड़ते हुए उल्लु को देखो या फिर कपास के पेड़ से तुम्हें उसकी बोली सुनाई दें। हो सकता है, तुम किसी बालक को घास वाली जमीन पर मुट्टी भर उबले चावल फेंकते देखो

**देखोगे रूपसा के गंदले-से पानी में**

**नाव लिए जाते एक लड़के को - उड़ते फटे**

**पाल की नाव !**

**लौटते होंगे रंगीन बादलों के बीच, सारस**

**अंधेरे में होऊँगा मैं उन्हीं के बीच में**

**देखना !**

या फिर रूपसा नदी के मटमैले पानी में किसी लड़के को फटे-उड़ते पाल की नाव तेजी से ले जाते देखो या फिर रंगीन बादलों के मध्य उड़ते सारस को देखो, अंधेरे में मैं उनके बीच ही होऊँगा। तुम देखना मैं आऊँगा जरूर।

**लघु-उत्तरीय प्रश्न (20-30 शब्दों में)\_\_\_ दो अंक स्तरीय  
प्रश्न 1. अगले जन्मों में बाँगाल में आने की क्या सिर्फ कवि  
की इच्छा है? स्पष्ट कीजिए। (Text Book)**

उत्तर- अगले जन्मों में बाँगाल में आने की प्रबल इच्छा तो कवि की है ही। लेकिन, इसकी अपेक्षा जो बाँगालप्रेमी हैं, जिन्हें बाँगाल की धरती के प्रति आस्था और विश्वास है, कवि उन लोगों का भी प्रतिनिधित्व कर रहे हैं।

**प्रश्न 2. कवि किनके बीच अंधेरे में होने की बात करता है?  
आशय स्पष्ट कीजिए। (Text Book)**

उत्तर- संध्याकाल जब ब्रह्मांड में अंधेरा का वातावरण उपस्थित होने लगता है उस समय सारस के झुंड अपने घोंसलों की ओर लौटते हैं तो उनकी सुन्दरता मन को मोह लेती है। यह सुन्दरतम दृश्य कवि को भाता है और इस मनोरम छवि को वह अगले जन्म में भी देखते रहने की बात कहता है।

**प्रश्न 3. कवि अगले जीवन में क्या-क्या बनने की संभावना  
व्यक्त करता है, और क्यों? (Text Book)**

उत्तर- कवि को अपनी मातृभूमि प्रेम में विह्वल अर्थात् अशांत होकर चिड़ियाँ, कौवा, हंस, उल्लू, सारस बनकर पुनः बंगाल की धरती पर अवतरित होना चाहते हैं।

**प्रश्न 4. कवि किस तरह के बंगाल में एक दिन लौटकर आने की बात करता है?**

(Text Book, 2011A, 2012A, 2012C)

उत्तर- बंगाल के घास के मैदान, कपास के पेड़, वनों में पक्षियों की चहचहाहट एवं सारस की शोभा अनुपम छवि निर्मित करते हैं। बंगाल की इस अनुपम, सुशोभित एवं रमणीय धरती पर कवि पुनर्जन्म लेने की बात करते हैं।

**प्रश्न 5. 'लौटकर आऊंगा फिर' कविता के शीर्षक की सार्थकता स्पष्ट कीजिए। (Text Book)**

उत्तर- यहाँ उद्देश्य के आधार पर शीर्षक रखा गया है। कवि की उत्कट इच्छा मातृभूमि पर पुनर्जन्म की है। इससे कवि के हृदय में मातृभूमि के प्रति प्रेम दिखाई पड़ता है। 'शीर्षक' कविता के चारों ओर घूमती है। शीर्षक को केन्द्र में रखकर ही कविता की रचना हुई है। अतः इन तथ्यों के आधार पर शीर्षक पूर्ण सार्थक है।

### 11. लौटकर आऊंगा फिर

प्रश्न1. जीवनानंद दास किस भाषा के कवि है?

(a) हिन्दी (b) उड़िया (c) बाँगला (d) मराठी

उत्तर-(c) बाँगला

प्रश्न2. इनमें से कौन-सी कृति जीवनानंद दास की नहीं है?

(a) झरा पालक (b) धूसर पांडुलिपि  
(c) वनलता सेन (d) भूमिजा

उत्तर-(d) भूमिजा

प्रश्न3. पुस्तक में संकलित जीवनानंद दास की कविता का हिंदी में अनुवाद किसने किया है?

(a) प्रयाग शुक्ल (b) पंकजविष्ट  
(c) वीरेंद्र सक्सेना (d) मणिका मोहिनी

उत्तर-(a) प्रयाग शुक्ल

प्रश्न4. 'सातटि तारार तिमिर' किसकी कृति है?

(a) राजीव सेठ (b) जीवनानंद दास  
(c) मणिका मोहिनी (d) कुसुम अंसल

उत्तर-(b) जीवनानंद दास

प्रश्न5. लौटकर आऊंगा फिर' शीर्षक कविता में उल्लू कहाँ बोलता है?

(a) आम के पेड़ पर (b) कपास के पेड़ पर  
(c) कचनार के पेड़ पर (d) अमरूद के पेड़ पर

उत्तर-(b) कपास के पेड़ पर

प्रश्न6. लौटकर आऊंगा फिर कविता में कवि का कौन-सा भाव प्रकट होता है?

(a) मातृभूमि-प्रेम (b) धर्म-भाव  
(c) संसार की नश्वरता (d) मातृ-भाव

उत्तर-(a) मातृभूमि-प्रेम

प्रश्न7. 'वनलता सेन' किस कवि की श्रेष्ठ रचना है?

(a) रवीन्द्रनाथ ठाकुर (b) जीवनानंद दास  
(c) नजरूल इस्लाम (d) जीवानंद

उत्तर-(b) जीवनानंद दास

प्रश्न8. 'लौटकर आऊंगा फिर' का प्रमुख वर्ण्य-विषय क्या है?

(a) बंगाल की प्रकृति (b) बंगाल की संस्कृति  
(c) बंग-संगीत (d) बंग-भंग

उत्तर-(a) बंगाल की प्रकृति

प्रश्न9. 'जीवनानंद दास' को जाना जाता है।

(a) बांग्ला के आधुनिक कवि के रूप में  
(b) हिन्दी के साहित्यकार के रूप में

(c) मराठी के हास्य कवि के रूप में

(d) इनमें से सभी

उत्तर-(a) बांग्ला के आधुनिक कवि के रूप में

प्रश्न10. कवि किसके आमंत्रण पर आने की बात करता है?

(a) खेत और खलिहानों के  
(b) मजदूर और किसानों के

(c) नदियों और मैदानों के

(d) पिता और पुत्र के

उत्तर-(c) नदियों और मैदानों के

प्रश्न11. कवि अगले जन्म में क्या-क्या बनने की संभावना व्यक्त करता है?

(a) कौवा, मोर, उल्लू, सारस .

(b) कौवा, हंस, उल्लू, सारस

(c) कौवा, हंस, कोयल, सारस

(d) कौवा, हंस, उल्लू, बाज

उत्तर-(b) कौवा, हंस, उल्लू, सारस

प्रश्न12. कवि किसके बीच अँधेरे में होने की बात करता है?

(a) धान (b) गेहूँ (c) चना (d) सरसों

उत्तर-(d) सरसों

प्रश्न13. 'रूपसा' क्या है?

(a) बंगाल की नदी (b) बंगाल की एक सुन्दर स्त्री

(c) बंगाल का मंदिर (d) बंगाल की चौराहा

उत्तर-(a) बंगाल की नदी

प्रश्न14. जीवनानंद दास का जन्म कब हुआ?

- (a) 1897 ई. में (b) 1989 ई. में  
(c) 1899 ई. में (d) 1900 ई. में  
उत्तर-(c) 1899 ई. में

प्रश्न15. 'लौटकर आऊँगा फिर' कविता है:

- (a) राष्ट्रीय चेतना की (b) राष्ट्रीय धरोहर की  
(c) राष्ट्रीय आवाम की (d) राष्ट्रीय सत्ता की

उत्तर-(a) राष्ट्रीय चेतना की

प्रश्न16. 'जीवनानन्द दास' है।

- (a) कथाकार (b) नाट्यकार  
(c) उपन्यासकार (d) साहित्यकार

उत्तर-(d) साहित्यकार

प्रश्न17. कवि मृत्योपरान्त कहाँ आने की लालसा रखता है?

- (a) मातृभूमि बंगाल में (b) मातृभूमि की नदियों किनारे  
(c) (a) और (b) दोनों (d) इनमें कोई नहीं

उत्तर-(a) मातृभूमि बंगाल में

प्रश्न18. किसने जीवनानन्द दास की बहुप्रशंसित और प्रसिद्ध कविता का हिन्दी में अनुवाद किया ?

- (a) अनामिका (b) प्रयाग शुक्ल  
(c) सुमित्रानन्दन पंत (d) रामधारी सिंह 'दिनकर'

उत्तर-(b) प्रयाग शुक्ल

प्रश्न19. 'लौटकर आऊँगा फिर' कविता किस कवि द्वारा भाषांतरित की गई है?

- (a) जीवनानंद दास (b) विनोद कुमार शुक्ल  
(c) प्रयाग शुक्ल (d) कुँवर नारायण

उत्तर-(c) प्रयाग शुक्ल

प्रश्न20. जीवनानंद दास की किस कविता को प्रबुद्ध आलोचकों द्वारा रवींद्रोत्तर युग की श्रेष्ठतम प्रेम कविता की संज्ञा दी गई है?

- (a) मनविहगम (b) वनलता सेन  
(c) रुपसी बंगला (d) झरा पालक

उत्तर-(b) वनलता सेन

प्रश्न21. कवि किस प्रकार के चावल का वर्णन करता है?

- (a) नया (b) भूना हुआ  
(c) उबला हुआ (d) टूटा हुआ

उत्तर-(a) नया

प्रश्न22. कवि अगले जन्म में बनना नहीं चाहता है।

- (a) मनुष्य (b) जानवर  
(c) पक्षी (d) 'l' एवं 'b'दोनों

उत्तर-(d) 'a' एवं 'b'दोनों

प्रश्न23. पक्षी अपने घर कब लौटते हैं:

- (a) शाम को (b) रात को  
(c) सुबह को (d) दोपहर को  
उत्तर-(a) शाम को

प्रश्न24. 'गंध जहाँ होगी ही भरी, घास की' किस कवि की पंक्ति है?

- (a) वीरेन डंगवाल (b) जीवनानंद दास  
(c) अनामिका (d) कुँवर नारायण

उत्तर-(b) जीवनानंद दास

प्रश्न25. 'लौटकर आऊँगा फिर' पाठ के कवि कहाँ लौटने की बात कहते।

- (a) बिहार में (b) असम में (c) उड़ीसा में (d) बंगाल में  
उत्तर-(d) बंगाल में

प्रश्न26. कवि अगले जन्म में कहाँ लौटकर आने की बात करता है ?

- (a) बिहार (b) उड़ीसा (c) बंगाल (d) नेपाल  
उत्तर-(c) बंगाल